



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

مدیر مسئول / محمد صالح مدنی
سرمدیر / مهدی عبدالملکی
مدیر داخلی / الهه قربانی
طراح گرافیک / جواد صفری
ویراستار / کبری محمودی
شورای برنامه‌ریزی / اسفندیار چهاربند، عباس بیات، محسن بهرامی، حسن آقابابایی، احمرضا دوراندیش، محبتی افچنگی، سجاد دهقان
مدیر هنری / کوروش پارسنازاد
دبیر عکس / اعظم لاریجانی
طرح روی جلد / محمد شکبیا
چند رسانه‌ای: علیرضا جعفری

یادداشت سردبیر



نشانی رشد هنرجو
در برنامه شاد



نظرسنجی رشد
هنرجو



نمون برگ اشتراک

نقاش درون

برای شما هم مهم است که چطور به نظر می‌آید، درست می‌گوییم؟ مثلاً اینکه اگر فلان لباس را بپوشم، دیگران چه می‌گویند یا اینکه اگر موهاییم را شکل خاصی اصلاح کنیم، نظر دیگران در مورد من چگونه خواهد بود یا حتی طرز راه رفتنم از دید دیگران چطور به نظر می‌آید. نه اینکه بخواهم خیلی کلیشه‌ای صحبت کنم و بگویم که این‌ها اصلاً و ابداً مهم نیستند، بالاخره مهم است که آدم به حد معقولی مرتب باشد و شأن و شخصیت خودش را حتی در ظاهرش هم حفظ کند، اما یک خبر بد دارم؛ تا زمانی می‌توانید تمام توجهتان را به ظاهرتان جلب کنید و تمام هوش و حواستان آنجا باشد که نخواهید از زبانتان استفاده کنید؛ یعنی هر کس به محض اینکه زبان به سخن باز کند، عیب و هنر واقعی‌اش همان موقع مشخص می‌شود. آن موقع است که زیبایی‌های درونی‌تان باید شکوفا شود و روی زبان بچرخد؛ اینکه چقدر عمیق هستید یا ظاهر بین، اینکه چقدر اطلاعات مفید در ذهنتان جمع شده یا اطلاعات غیر مفید مغزتان را پر کرده است، اصلاً اینکه برای شما چه چیزهایی ارزش دارد و چه چیزهایی بی‌ارزش است. از آنجایی که بنا بر تجربه شخصی همه ما، زبان پرکاربردترین عضو بدن است، پس مهم است که به درونمان خیلی بیشتر از قبل رسیدگی کنیم. اینجا همان جایی است که یک معلم نقش آفرینی می‌کند. معلم شخصیت و درون ما را صیقل می‌دهد و زیبا می‌کند. این هنر معلم است. اوست که می‌تواند شیرینی عدالت را به وجودمان بچشاند و در ذهنمان نهادینه سازد تا همیشه به دنبالش باشیم. از فرهنگ و هنر بگویم و در جان ما شیرینش کند یا اینکه نشان دهد چقدر مبارزه با ظلم با ارزش است و ما را به این نوع مبارزه ترغیب کند. مثل همان هنر جوی لبنانی که زمانی مدیر مدرسه‌اش، یعنی شهید چمران، دوربین را به دستش داد و سیم‌خارده‌های رژیم صهیونیستی را به او نشان داد که تا همیشه جلوی آن‌ها بایستد یا این همه مبارز فلسطینی و یمنی که جلوی مهم‌ترین جلوه ظلم تاریخ ما ایستاده‌اند. بیراه نیست اگر بگوییم دم معلم‌هایشان گرم!

- ۱ نقاش درون
- ۲ معلم زندگی
- ۴ ماشین حساب گرافیکی
- ۶ پیامکی از یخچال
- ۸ ختم همه هنرها
- ۱۰ صیقل روح با «تراشکاری»
- ۱۲ بزرگ فکرکن مثل چمران
- ۱۴ همت و اراده، نوآوری و اخلاقیات
- ۱۶ حسرت «حالا» از ترس «فردا»
- ۱۸ اخلاقیات پنجاه درصد
- ۲۰ اردی «پهشت» شاعران
- ۲۲ میناکاری با تخمه آفتابگردان
- ۲۴ معجزه، کار تیمی و استاد کار!
- ۲۶ جایزه بزرگ بسته بندی
- ۲۸ نبرد هرمز (۵)
- ۳۲ پرتله‌ای از شرف
- ۳۴ «راز» های کارنامه ۲
- ۳۶ ماه بزرگ «داشته» ها
- ۳۸ گپ آخر
- ۴۰ «س» و «بالایی» «س» خت مصاحبه
- ۴۳ گلستانی در آتش
- ۴۶ یک «سراجی» سرپا

مهدی عبدالملکی

نشانی دفتر مجله:
تهران، ایرانشهر شمالی، پلاک ۲۶۶
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵ / ۶۵۸۵
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۳۱۱۶۱-۹ / ۰۲۱-۸۸۸۳۱۱۶۱ (۱۰ خطی ۵۴۰)
نمبر: ۰۲۱-۸۸۴۹۰۳۱۶
وبگاه: www.roshdmag.ir

پيام‌نگار: honar@roshdmag.ir
صندوق پستی امور مشترکین: ۱۵۸۷۵ / ۳۳۳۱
تلفن امور مشترکین: ۰۲۱- ۸۸۸۶۳۰۰۸
پيامک: ۳۰۰۰۸۹۹۵
چاپ و توزیع: شرکت افست

خانواده مجلات رشد
همه تلاش خود را کرده است
تا این مجله در دسترس عموم
دانش آموزان قرار گیرد و همه
کودکان و نوجوانان میهن عزیز
اسلامی‌مان امکان تهیه آن را
داشته باشند.

قیمت: ۱۱۰۰۰۰ ریال